

In alle staten

Nieuwsbrief van Stichting Staten & Stinzen

juni 2016

ZOMERCONCERT OP LAUSWOLT

Met het Noord Nederlands Orkest en een Afternoon Tea, op het gazon, al dan niet zonovergoten. Solisten zijn de Drentse mezzosopraan Rosanne van Sandwijk en de Friese saxofoniste Femke Ilstra; dirigent is de Groninger Frans Aert Burghgraef. Het programma is lichtvochtig, maar voor de kinderen is er ook nog een kinderprogramma. Rosanne van Sandwijk zingt voor de pauze aria's van Rossini, Bizet en Gounod. Na de pauze speelt het NNO diverse stukken en vervult Femke Ilstra een hoofdrol. Inclusief de Tea kost het 79,50 p.p. (kinderen 29,50). Er wordt ook een arrangement aangeboden, met overnachting in het hotel. Kaarten via Lauswolt.



ZONDAGMIDDAG "MUZIEK ROND DE VLEUGEL' OP FOGELSANGH STATE

(door Jan-Willem Zwart)

Barones Kyra Livia van Harinxma thoe Slooten, eigenaresse van Fogelsangh-State te Veenklooster, heeft ooit gezegd dat de muziek die door de eeuwen heen op de State is gemaakt, 'woont in de muren'. De traditie om muziek op Fogelsangh-State te maken wordt nu voortgezet, niet alleen voor de bewoners, maar voor een breed publiek: Iedere laatste zondag van de maand - van mei tot en met oktober - wordt er rond de vleugel gemusiceerd.

'Muziek rond de Vleugel' is één van de initiatieven van de Kunstkring Hardegarijp, die hoogwaardige kamermuziek naar voren wil brengen, in dit geval uitgevoerd door ervaren amateurmusici. De kunstkring zorgt voor een ongedwongen sfeer, waarbij liefhebbers van muziek elkaar ontmoeten, erover kunnen praten en tegelijkertijd al luisterend kunnen genieten van de ambiance van Fogelsangh-State.

Op de zondagmiddagen, iedere laatste van de maand, wordt er een gevarieerd programma geboden van fluit, piano, harp en een combinatie hiervan. Tijd: van 14.00 tot 17:00 uur. De kosten zijn: het normale entreetarief (€ 5,00).



NIEUWE BEELDENTENTOONSTELLING VIJVERSBURG

Deze zomer exposeren wederom zeventien kunstenaars in het cultuurpark van Vijversburg. De vorige tentoonstelling –Narcissus- ligt alweer vier jaar achter ons. Deze keer is als titel gekozen voor Dwaaltijd. Dwaaltijd is de achtste expositie in Natuur- en Cultuurpark Vijversburg. Zeventien leden van de Nederlandse Kring van Beeldhouwers exposeren met in totaal vijftieng sculpturen tot en met 31 oktober.

Intussen heeft Vijversburg te maken met tegenslag. De heropening van het huis, die gepland stond voor 2 juli, gaat niet door. Wel zijn de uitbreidingen (zoals het Frijlân en Tobias' tún) al sinds vorig jaar te bezoeken en te benutten. Het festival Imaginarium – meer hierover op imagarium-festival.nl/ - is op 20 en 21 augustus.



Vijversburg, Fragment van installatie door Mieke de Waal (2014-2015), getiteld 'We too came by boat'.

DAG VAN HET KASTEEL 2016 GROOT SUCCES

Fogelsangh-State deed dit jaar weer mee aan de landelijke dag van het kasteel op pinkstermaandag. Mede door de grote media-aandacht was het een groot succes. Ruim 200 bezoekers wisten deze middag de state te vinden en ze werden verrast met verhalen van 'de Kok' en 'de Butler'.

ORANJEWOUDFESTIVAL BREEKT DOOR

Zoals het Oerol-festival dit jaar weer gestegen lijkt te zijn op de landelijke ladder van aandacht en waardering, zo is ook het Oranjewoudfestival dit jaar zeker weer enkele treden hoger gekomen. Wat vijf jaar geleden begon als Landgoedconcerten – onder meer in Klein Jagtlust, de Oranjerie van Oranjestein en Landgoed Oranjewoud – kan nu zonder meer genoemd worden in de reeks van de grote Nederlandse kamermuziekfestivals, met de aantekening dat er niet meer alleen kamermuziek ten gehore werd gebracht. Nog steeds fungeren de Oranjewoudse buitenplaatsen als locatie, aangevuld met diverse soorten fraaie tenten en niet te vergeten Museum Belvédère. Oranjewoud stond van 2 tot 6 juni vier dagen lang in het teken van muziek.

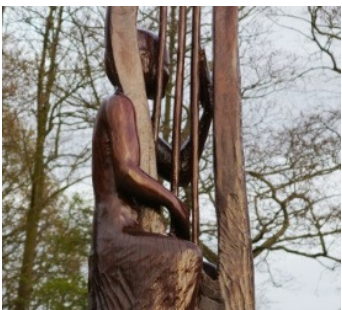
Bekende namen als het Van Baerle Trio, het Matangi Kwartet, het Berlage Saxofoon Quartet, de sopraan Claron MacFadden, de Italiaanse pianisten Igor Roma en Enrico Pace laten zien dat dit festival topkwaliteit biedt. De jeugdige violiste Noa Wildschut (15, binnenkort ook optredend op Wonderfeel) doet er overigens niet voor onder en haar oom, de initiator van dit alles, Yoram Ish-Hurwitz, paart organisatorisch talent aan zeer bekwaam professioneel pianospel. De Culturele Hoofdstad zal in 2018 hopelijk nog volop profiteren van de ervaringen die de dan vijftigjarige artistiek leider hier heeft opgedaan.



IMKERIJDAGEN 9 EN 10 JULI OP DEKEMA STATE TE JELSUM

In het weekend van 9 en 10 juli worden tussen 13-17 uur op Dekema State te Jelsum imkerijdagen georganiseerd. Het is een heel goed initiatief van Dekema State om gedurende twee dagen aandacht te besteden aan hetgeen een imker doet. In vroeger tijden werden op vele staten en stinzen bijenvolken gehouden. Bovendien is het algemeen bekend, dat de imkerij momenteel vergrijsd en er maar weinig nieuwe (jonge) imkers bijkomen.

Wat betreft het programma richt Dekema State zich op een jeugdig publiek en wie weet bevinden zich onder de belangstellenden dan ook nog toekomstige imkers. Voor meer informatie over de activiteiten deze dagen kunt u terecht op de site van Dekema State: www.dekemastate.nl De toegang tot de tuin en demonstraties is gratis.



Aan de Rengerswei bij Staniastate is een kunstwerk met de titel 'Muze' geplaatst. Het is het werk van Oene van der Veen en stelt een harpelaar voor.

HUIZE SYTZAMA IN KOLLUM (door Bearn Bilker)

Het bijzonder statige herenhuis Huize Sytzama in Kollum is recent verkocht aan twee ontwikkelaars, Genee en Kooistra, die pal achter dit fraaie pand het appartementencomplex Hart van Kollum bouwen. Dit complex is bedoeld voor bewoners van Talant. Het wordt een mooi evenwichtig geheel, ontworpen door architectenbureau Adema te Dokkum. De heren Genee en Kooistra hadden zorgen over wat er in het monumentale gebouw pal voor het Hart van Kollum zou komen. Daarom hebben zij de wens geuit dit gebouw eveneens aan te kopen en er een waardige bestemming in te creëren. Het Sytzamahuis was nog gedeeltelijk van de gemeente Kollumerland c.a.

Ooit is het in 1805/06 gebouwd door mr. Willem Hendrik Baron van Sytzama (geb. 1763 te Driezum op Rinsmastate, overl. 1842 in Kollum in Huize Sytzama). Deze was van 1814 tot 1826 lid van de Tweede Kamer, hij was grietman van Westdongeradeel en in de Franse tijd was hij zelfs een poosje lid van het Hof van Friesland, als raadsheer.

De baron woonde in dit grote landhuis, pal voor de kerk; zijn huis had toen een lange achtertuin. In Kollum woonden in de 18e en begin 19e eeuw vele vooraanstaande families, die daar buitenplaatsen bouwden. Gelukkig staan er nog enkele. Huize Sytzama is er één van. Na het overlijden van Van Sytzama kwam het huis in handen van de vooraanstaande en rijke familie Eskes. In 1895 kocht de gemeente het pand en werd het gemeentehuis. In 2003 verliet Kollumerland het gebouw, om te verhuizen naar een nieuw gemeentehuis. Het begint er nu op te lijken dat er weer een juiste bestemming voor dit historisch monumentale pand komt.

Huize Sytzama



DE KLINZE EN STANIASTATE (door drs. Rita Radetzky)

De toekomst van de mooie state De Klinze in Aldtsjerk, generaties lang bewoond geweest door de familie Van Sminia, was geruime tijd onzeker. Voor velen is het een bekende locatie, omgeven door een fraai landschapspark van L.P. Roodbaard.

Decennialang was hier een hotel gevestigd. Na het faillissement werd het dit jaar verkocht aan de beddenfirma Meulen & Baarsma. Zij willen het gebouw weer als hotel exploiteren. Tevens bieden zij potentiële klanten de mogelijkheid van proefslapen aan, in speciale bedden. Ook de restaurantfunctie keert weer terug. Hiermee is de toekomst van de state veiliggesteld. Het is te hopen dat hetzelfde gebeurt bij de qua hoofdgebouw leeg staande Staniastate in het naburige dorp Oentsjerk. Deze is ook onlangs te koop aangeboden. De fraaie state in het uitgestrekte landschapspark is een geliefd doel voor recreanten uit Leeuwarden. Dit cultureel erfgoed behoeft een goede toekomst.

OENEMASTATE TE HEERENVEEN (door drs. Rita Radetzky)

Ook Oenemastate in het centrum van Heerenveen is onlangs verkocht. Hier is het restaurant Het Gerecht gevestigd. De nieuwe eigenaren willen op de bovenetages 12 hotelkamers onderbrengen. Het markante gebouw heeft een bijzondere geschiedenis, die teruggaat tot in de 17de eeuw. Hiervan getuigt nog een plafondschildering met een mythologisch tafereel, die door de Amsterdamse schilder Matthias Pelckum in 1663 werd aangebracht. Dit gebeurde in opdracht van het echtpaar Van Haren-Oenema, dat toen de state bewoonde. Hun initialen zijn in het kunstwerk verwerkt. Het pand en de plafondschildering worden gerestaureerd.



AGENDA

26 juni (15.30 uur): Voormeer (Heerenveen): concert door de Canadese gitaarvirtuoos Patrick Kearney

27 juni, 24 juli, 28 augustus, 25 september en 30 oktober, Fogelsanghstate, Muziek rond de *vleugel*,

25 juni t/m 21 augustus: Schierstins: Zomerexpositie 'Kunst uit het dorp'. Beelden en schilderijen van Margot Blaauw, Baukje Dijkstra, Cees Hofstra, Jan en Jeannet Hoitinga, kunstgroep Hetty Post en Johannes Sietsma.

13 augustus, aanvang tussen 10 en 13 uur, vanaf de Schierstins: fietstocht 'Nieuwe routes langs Centrale As'. Ca. 40 kilometer. Sluiting 17.00 u. Kosten: € 4,50; donateurs € 4,00.

20 augustus vanaf 10 uur, Schierstins: Theun de Vriesboekendag. Met boekenmarkt, bijzondere boeken, taxatie, portrettekenaar, muziek e.d.

20 en 21 augustus vanaf 11 uur, Park Vijversburg: Festival Imaginarium. 'Het magische bos' voor alle leeftijden. Zie imagination-festival.nl

17 en 18 september, Staniastate, Nazomerfair

Prinsessehof: **nog tot en met 3 juli**: 'De 20e eeuw. Keramiek als spiegel van de tijd'. Pas geopend: kritische keramiek van Joost van den Toorn. Het 3D-werk van Olivier van Herpt blijft tot en met 2 oktober.

Museum Martena: de tentoonstelling in het kader van de Klassieke Salon is verlengd **t/m 3 september**.